

LE FORMATEUR

Laurent Bouchain est metteur en scène et dramaturge.

Dans sa pratique professionnelle, le corps est au centre du processus de création.

De quelles manières le mouvement, la respiration peuvent-ils influencer / enrichir le discours créateur ou les propositions artistiques ?

Au-delà d'un stage de recherche, c'est surtout une manière personnelle d'appréhender les traces d'un possible.

Un possible que Laurent Bouchain vous invite à explorer...

plus d'informations sur
www.laurentbouchain.com



Ce stage est ouvert à toutes et à tous :

- Amateurs, amateurs confirmés ou professionnels
- Tous les âges - du jeune adulte (min. 16ans) aux personnes en continuelles recherches artistiques
- Aux professionnels de la création (acteur, plasticien, musicien, danseur, chanteur ...)
- Toutes personnes non professionnelles, mais intéressées par les processus de création.

Qu'importe le niveau, les modules de formation sont construits pour que les participants puissent dépasser leurs propres blocages ou difficultés liés à la création.

Si ce stage est physique (basé sur le corps), le niveau d'exigence dépendra de chaque stagiaire. C'est à lui et à lui seul de fixer ses seuils d'exigence et d'endurance.

Le travail est intensif.

Certes les journées peuvent sembler importantes sur papier (de 9h30 à 18h), mais elles sont suffisamment variées, didactiques et complètes.

Aucun prérequis n'est demandé.

STAGE INTERNATIONAL SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE



Thème de la session 2018 :
*La précision dans l'improvisation
et la création artistique*

Nouvelles dates

Bagas - Gironde - France
du 20 au 24 août 2018

Publics, tarifs et inscriptions

Attention, les inscriptions se font sur votre engagement oral, « sur parole ».

En effet, Il n'est pas demandé d'acompte ou du paiement complet du stage. **Juste votre parole qui vaut son poids d'or.**

En cas de désistement à deux semaines du stage, la moitié du prix peut vous être réclamée (Stage + repas et logement - si vous aviez réservé ces options).

Ce stage accueillera entre 10 et 20 stagiaires.

Participation financière : 195 euros - 205 francs suisses (transport et logement non inclus) + 7,5 euros de location de salle pour la semaine.

Des possibilités de logement (5 euros la nuit) et repas (10 euros midi ou soir) peuvent être envisagées. Un forfait journalier (logement + 3 repas) serait de 25 euros/jour

Ils sont à préciser lors de votre inscription.

QUELQUES QUESTIONS ET RÉPONSES :

Ce stage se donne en langue française.

Parler de la création artistique n'est pas chose aisée !

Essentiellement parce qu'elle résulte d'une alchimie complexe et personnelle. Qu'à force de la fréquenter nous arrivons à en oublier ses origines et sa nécessité première, celle qui donne un sens à nos existences.

Si elle est présente dans nos vies c'est parce qu'elle nous a choisis... et puis... c'est tout... nous pouvons toujours expliquer cela par un don reçu à la naissance, par un miracle divin ou par un-je-ne-sais-qu'elle-hasard-de-la-nature...

...mais une chose est sûre : nous sommes un Être-créateur un point c'est tout !

Oui, bien entendu, chacun a sa méthode pour la convoquer, chacun a ses trucs pour la solliciter, chacun a ses hypothèses pour tenter de l'invoquer...

... Mais voilà, il arrive aussi que parfois elle soit aux abonnés absents, qu'elle ait décidé de nous laisser sur le bord de la route pour une période indéterminée... et son absence n'est pas sans conséquence pour nous créateurs... car elle nous plonge dans la peur la plus intime partagée par tous les artistes à savoir... la terrifiante panne sèche !

On a beau se motiver, se réveiller, se palpoter, se maudire, rien n'y fait. Elle a décidé de nous laisser - pour un bon bout de temps parfois - avec la bouche en U et les méninges qui flirtent avec l'encéphalogramme plat...

On se demande ce que l'on a pu lui faire, ce que l'on a fait de mal ou ce que l'on n'a pas fait... on se retrouve assailli par des interrogations personnelles, on remet tout en question, même jusqu'au terreau de nos propres racines... artistiques !

Et puis... tout s'écroule...

Notre premier réflexe est de tenter de comprendre le sens que nous donnons à notre propre processus créatif, aux raisons qui nous ont poussés à nous transformer en Être de la création...

Car tout n'est pas seulement affaire de « technique ». Cela serait trop facile ! L'énergie créatrice en est le combustible principal... mais quand elle n'est plus au rendez-vous, que l'on comprend qu'elle a presque complètement disparu de nos vies, le vide nous assaille et la confiance que nous portions jusqu'à lors à nos « trucs » s'évanouit.

